OUR FUTURE

21世紀へのカウントダウン WonderEggs3開園

新アトラクション『ファンハウスエクスプレス』登場、「ワンダーエッグ」ゾーンと「たまご帝国」ゾーンの華麗なる合体、１か月ごとに価格がおトクに変化する「カウントダウンパスポート」の導入など、話題騒然の「ナムコ・ワンダーエッグ３」で、20世紀の最後を遊び尽くそう。

「ナムコ・ワンダーエッグ」の火を消すな！の熱烈コールに応え、20世紀最後の日までの期間限定、夢とロマンのカウントダウンパーク「ナムコ・ワンダーエッグ３」がオープン！

1999
2000

WonderEggs3
produced by namco

OUR FUTURE

ナムコ・ワンダーエッグ3 第1弾ニューアトラクション『ファンハウスエクスプレス』

「ナムコ・ワンダーエッグ3」の目玉といえば、なんといっても『ファンハウスエクスプレス』。「たまご帝国」のなかに設置された56人乗り大型モーションライドだ。案内役の道化師ジミーがマネージャーに内緒で秘密の冒険にでかけるところから、スリルと笑いの旅の始まり。見たこともないような不思議な暗やみを高速で走り抜ける途中で、つぎからつぎへと襲いかかるトラブル。ジミーはスレスレでそれをかわしつつ、先へ先へと突っ走る。絶妙なドライブ感とリアルな体感、圧倒的なCGワールドで、場内は大騒ぎ。無事に帰ってくることができるのか、不安と期待を胸に入るファンハウス（びっくり箱）。約10分の冒険は、果たして長いか短いか。それは、乗ればわかるのだ！　50EGGS（500円）

進化を続ける"不思議なたまご"が 20世紀最後の日々を駆け抜ける

『時空（とき）の橋』開通

「ナムコ・ワンダーエッグ3」の新しい象徴、時空の橋は「ワンダーエッグ」と「たまご帝国」をつなぐ回遊ゾーン。待ち合わせにも便利だぞ。ただし、入口からの再入園は今までのようにできないから、ご注意を!!

都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」がデビューしたのは1992年のこと。その日から7年。ここは遊びが大好きな恋人たちのメッカとして、いつでも話題の場所だった。94年には隣接するスペースに「たまご帝国」が誕生。96年にはアトラクションを強化した「ナムコ・ワンダーエッグ2」がオープンし、バージョンアップを繰り返してきたのだ。その後もタレントの西村知美チャンがここでウェディングパーティを開催したり、超ビックオーディションなどの話題を振りまき、21世紀まで2年を残して、華やかな歴史の幕を閉じるはずだった。しかし――。

「ワンダーエッグ」は、すでにナムコだけのものではない。ここを訪れた数百万人のドリーマーにとって、なくてはならない場所。消えるには早過ぎる、せめて今世紀中は我々を楽しませてほしい。そんな声に後押しされ、待望の「ナムコ・ワンダーエッグ3」が99年4月3日にオープン。2000年12月31日までの期間限定で、21世紀までの残り639日を疾走することになった。

テーマは、ずばり夢とロマン。終わりゆく20世紀を懐かしむんじゃなく、新しい世紀をわくわくしながら迎えるための、凝縮されたカウントダウンの日々が始まる。

入園ゲートには、カウントダウンを表示するカレンダーを設置。これまで切り離されていた「ワンダーエッグ」と「たまご帝国」が自由に行き来できる時空の橋や、大迫力の新アトラクションなど、さらにパワーアップすべくリニューアルが施された。すでに、4月3日のオープニングと同時に多くのドリーマーが詰めかけ、さまざまなイベントに参加してくれている。「ナムコ・ワンダーエッグ」なら何度も行ったよという人も、新アトラクションやこれまでにないタイアップイベントなど常に新しい遊びに挑戦し、進化し続ける"不思議なたまご"を是非味わってほしい。

『GO!GO!!マンスリーカウントダウンクイズ』

クイズ用紙は入園ゲートを入って左、エルズ広場に向かうところ。わかりやすい場所だからすぐに見つかる。

毎月1問出題されるクイズを解くと、正解者のなかから抽選で「ワンダーエッグ3」の1日パスポートなど豪華商品をプレゼント。アトラクションやイベントを楽しみながらできるクイズだから、マジにやれば誰でも正解にたどりつけるはず。入園したらクイズの用紙をまず手に取って、帰るまでにじっくり答えを見つけよう。

100日ごとのカウントダウンイベント!

残り600日、500日、400日と、100日ごとにコンテストイベントが催される。最優秀作品は閉園まで園内に展示されるほか「ペア・カウントダウン・パスポート」の賞品付き。ちなみに639日から601日までに行われた第1弾は「カップル川柳コンテスト」。センスとひらめきで、ぜひ挑戦してみよう。

『カウントダウンパスポート』販売開始

「ワンダーエッグ3」ファンに朗報。なんと、2000年の12月31日までアトラクションが遊び放題の1日フリーパスポートが販売されるのだ。これを持っていればもうコワいものなし。気が向いたとき、いつでも「ワンダーエッグ3」に行けるってわけ。カノジョやカレシへのプレゼントとしても最高かもしれないね。1日も早く入手して、20世紀を遊び尽くせ！

5月1日(土)から	28,800円
6月1日(火)から	27,600円

こども料金もあります。

男の魅力でセマっちゃえ！

どこまで松坂投手に近づけるか、ピッチングアトラクションで試したあとは、「ファイターキャンプ」の本格的な戦闘機を操るドッグファイトシミュレータが待っている。訓練後に始まる白熱の空中バトル。クールな奴だけが勝利を手にすることができるのだ。

ワンダーピッチング

ファイターキャンプ

愛とコーフンのアクション系

エキサイティングなアトラクションの代表選手がこのふたつ。キューザーアリーナは本格的シューティングアトラクション。敵の本部を攻略するか、こっちがやられるか。グループで敵味方に分かれて対戦するのも楽しいぞ。

ドリフトキング

キューザーアリーナ

ホラーな気分が味わえる

コワソーだからって遠慮する人もいるけど、たいていは食わず嫌い。やってみればコワイだけじゃないことがわかるはず。スリルと快感は紙一重なのだ。キモ試し感覚で挑むなら「ゾンビの棺桶」、推理力で勝負するなら「ホテル殺人館」へ行ってらっしゃい。

ゾンビの棺桶

ホテル殺人館

カーニバルアーケードでなごみの時間を

アトラクションめぐりに精を出すのもいいけど、アセることはない。ときどきは休憩も必要だ。そんなときはシンプルな縁日風アトラクション、カーニバルアーケードへ。やってみると、以外にムズカシかったりする。お土産なら「ワンダーマーケット」。「ワンダーエッグ３」や「ナンジャタウン」のオリジナルグッズもあるよ。記念に似顔絵を描いてもらえる「ワンダーカリカチュア」もオススメする。

ワンダーマーケット

ワンダーカリカチュア

リピーターは、やっぱりコレ!

「ワンダーエッグ」マニアたちが目を輝かせて立ち向かう人気アトラクションといえば、このふたつが代表的。うまくいきそでいかないところがクセになる秘密らしい。制覇したときの喜びときたらもう、カンドーもんのうれしさだ。

ギャラクシアン³

ドルアーガの塔

新アトラクション
一人でもカップルでもアドべる『ワンダーアドベンチャー』

伝説の宝石「イシターの涙」を探せ。１人もしくは２人で協力しながら、ギルとカイになりきって７つの難関を突破するパークラウンド型冒険アトラクション。勇者の証となる「冒険の書」を手にすれば、様々な特典あり。

キミが受けた称号によって、パスポート割引の特典があるゾ！

Voice of WonderEggs Dreamers
“たまご”の味はどうでした？

●ワンダーエッグは園内でやるイベントが見逃せません。スタンプラリー以外でも、ショーやクイズで楽しめるのが私はスキだな。（29歳女性）

●独身時代に彼女（いまは愛娘のお母さん！）とワンダーエッグに行ったとき、メインステージで行われていたアトラクションやクイズに勝ち残り、優勝したことがありました。そのときのスポットライトが気持ち良かったです。今度は家族３人でがんばるぞ〜。（26歳男性）

●西村知美さんがワンダーエッグで挙式したくなる気持ちがわかりました。楽しかったよー！（22歳女性）

●『ドルアーガの塔』はすごくおもしろくて挑戦すること十数回。最後まで行けたときは思わずダンナと「バンザイ」してしまいました。（25歳女性）

●ワンダーエッグは最高。ワンダーエッグはおもしろい。ワンダーエッグは……だけどオイラは大阪人。こっちにもワンダーエッグみたいなテーマパークを作ってくれィ！（18歳男性）

●いまは受験生なので「ノワーズ」をもらいにいくだけでガマン。大学に合格したら、そのときは胸を張って入場するぞ！（18歳男性）

OUR FUTURE

WE3 魅力のアトラクション

「ナムコ・ワンダーエッグ３」には、ドルアーガの塔やファイターキャンプ、キューザーアリーナなど、高い人気を誇る定番アトラクションも健在。いいモノはやっぱりいいし、おもしろいモノは何度やってもおもしろいのだ。考えてみたら、数えきれない人を楽しませ、いまなお愛され続けているアトラクションは、テーマパークの鑑（かがみ）だね。そんな彼らに敬意を表し、ここで改めてご紹介。こうしてみると「ナムコ・ワンダーエッグ３」がアクション系からホラー系、近未来系、なごみ系まで何でも揃ったところだってことがわかってもらえると思う。だからこそ、友人同士からカップルはもちろん、家族まで、誰が来てもOKなんだ。いろんな魅力が一緒になったエンターテインメントの殿堂って感じだね。

これまで何度か足を運んでいる人も、やり逃しているアトラクションがあるんじゃないかな。新顔アトラクションも登場していることだし、このさい気分を新たに完全制覇を目指すというのはどうだろう。なりきり系だと評判の元気なスタッフたちが待ってるよ。

1. ウェディング・ジャッジ
2. フューチャーコロシアム
3. カーニバルアーケード
4. ギャラクシアン³
5. ゾンビの棺桶
6. ファントマーズ
7. サイバーステーション
8. ドルアーガの塔
9. ホテル殺人館〜ゾンビの花嫁〜
10. メビウスクリーク
11. ザ・スタアオーディション
12. ラペロプター
13. ピラリスおみくじ
14. ピラリスのカルーセル
15. ファンハウスエクスプレス
16. ドリフトキング
17. キューザーアリーナ
18. サイバーステーションⅡ
19. ファイターキャンプ
20. パスタショップ イタリアントマト スウィーツ・スウィーティー
21. ファーストフード ハッチパッチポット
22. ハンバーガーショップ グリーディームーン
23. デザートハウス イタリアントマト
24. カフェテリア イタリアントマト エンパイアキッチン
25. スーベニア ワンダーマーケット
26. メモリアルショップ ワンダーチャペル
27. 似顔絵ショップ ワンダーカリカチュア

インフォメーション
コインロッカー
電話
チケット販売機
コイン販売機
トイレ
車イス用化粧室
ベビーベッド

★ワンダーエッグ年表★

1992年2/29	期間限定型都市型テーマパーク「ナムコ・ワンダーエッグ」開園
1993年1/10	ドリーマー(入園者)100万人突破
1994年7/16	遊びの錬金術国家「たまご帝国」開園
1995年3/19	ドリーマー(入園者)300万人突破
1996年7/20	“愛とサクセスのメディアパーク”「ナムコ・ワンダーエッグ２」開園。パークイン型サテライトスタジオ「WE2ステーション」放送開始
1997年8/7	ドリーマー(入園者)500万人突破
1997年9/29	西村知美さん、西尾拓美さんウェディングパーティ開催
1998年12〜	全国ネット型推理イベント「刑事（デカ）プリオの事件簿」開始
1999年3/27	「ウェディングパーティ・ファイナル」開催
1999年3/28	「超ビッグオーディション・ファイナル」開催
1999年4/3	“夢とロマンのカウントダウンパーク”「ナムコ・ワンダーエッグ３」開園

OUR FUTURE
21世紀はこうなる！
……かもしれない
あと1年半足らずに迫った新世紀の幕開け。もう少ししたら、来るべき21世紀はどんな時代かという話題で持ち切りになるに違いない。そこでこの歴史的瞬間を迎えるにあたり「ノワーズ」編集部では、ぼくらが生きているうちに実現するであろう近未来都市を想像してみた。とはいえ、未来予測ほど当てにならないものはない。いまの日本は100年前の明治人が思い描いた未来のはるか先まで進化しちゃってるだろうし、世界的にもそう。コンピュータの普及ひとつとっても、的確な予測をした人なんてほとんどいないのだ。この日本でも、ほんの10年前まで携帯電話は特別な人だけの持ち物だったんだしね。いまは夢でしかないことが、どんどん現実のものになる。そりゃあ悪夢だってあるだろうけど、そんなの怖がってはいられない。だって、21世紀の社会を作るのはぼくたちなんだから。
21世紀カレンダーは明暗が交錯する
現実の未来年表
2002年 ●日韓共催によるW杯サッカー。
●完全学校週5日制実施。
●EU通貨ユーロが市中で流通開始。
2003年 ●国内の全小中学校・養護学校がインターネットに接続。
●火星が大接近。
2004年 ●NASAの探査機「カッシーニ」が土星に到着。
2005年 ●「スカイネット計画」により日本上空に飛行船200機を浮かべ情報中継。
●2時間映画30本を記録可能なCDサイズ媒体実用化。
2007年 ●日本の人口が1億2778万人とピークに。
●エイズワクチン開発。
2008年 ●地球環境を24時間監視する世界規模のネットワークが普及。
2009年 ●日本の大学に志願者全員の入学が数字上可能になる。
2010年 ●日本のアナログTV放送終了。地上波もすべてデジタルに一本化。
●生物環境タイムカプセルを月の極地のクレーターに埋設。
2015年 ●災害時に人間を識別・探索・救助するロボット実用化。
2016年 ●保水技術とバイオによる砂漠緑化技術が普及。
2017年 ●食料増産のため光合成機能を飛躍的に高める技術を開発。
2018年 ●老化の仕組み解明。
2022年 ●一般人も宇宙旅行時代に。
2024年 ●人間の感情を理解・共有できる人工知能チップ開発。
2025年 ●脳とコンピューターを直接結ぶインターフェース開発。
2028年 ●高齢化が進む日本では、現役2人で1人の高齢者の年金を負担。
●10月27日に直径1.6キロの小惑星が地球をかすめる軌道を通過、衝突の可能性も。
2030年 ●「宇宙ホテル」実用化。
●世界の人口が85億人になり、穀物不足が深刻化。
●チェルノブイリ原発事故の汚職食品、このころようやくなくなる。
●2000年以降減少していたオゾン層の破壊が再び増加に転じる。
2039年 ●土星の輪の消失現象観測のチャンス。
2050年 ●温暖化により、花粉症患者が現在の8割増。
●世界の人口98億人に。世界の天然ガス、底をつく。
2060年 ●エネルギー供給の60％を太陽発電、バイオマス、風力などの代替エネルギーが占める。
2071年 ●世界の人口100億人突破。
2080年 ●世界の石油資源、底をつく。
2095年 ●日本の人口6000万人台に。
2100年 ●21世紀最終年。世界のエネルギー需要は1990年の7倍に。
●世界の人口が104億人に。
2101年 ●22世紀スタート。
(「2001年の迎え方大研究」の中の「21世紀年表」より抜粋)
小惑星大接近
太陽光発電
酸性雨で枯れた林
液体炭素で雨を自在に降らせる
超高層ビル群
超音速旅客機 宇宙へも運行可能
地下利用
UNDERGROUND
温暖化により花粉症患者8割増 外出者激減
低公害車 自動運転道路システム
リニアモーターカー
「天地創造から何世紀も経っているのに、今さら未知の大陸など見つかるはずがない」
1490年頃：スペイン諮問委員会がコロンブスに言った。
●いつの時代にも、ありがちな予測だ。めげずに西洋航海に出たコロンブスはエライ。
「電灯なんて鬼火（人魂）だ」
1879年：エジソンが電灯を発明するときの科学者たち。
●電灯のことを鬼火だと予測するセンスがすばらしい。
「人間は今後50年以内に空を飛べるようにはならないだろう」1901年：ライト兄弟の兄ウィルバーがオーヴィルに言っていた。
●この2年後には、第1回目の飛行に成功するのだ。「無理だろう」とどこかで思いながらも成功に結びつけたんだね。
「世界中で必要とされるコンピュータは5台だ」
1943年：IBMの創設者トマス・J・ワトソン
●あのIBMをつくった人の予測です。50年前は別世界だったのだ。
「一つの先進国にはコンピュータが3、4台あれば十分だ」
1950年代：専門家たちの意見。
●コンピュータ嫌いの人たちの意見ではありません。でも予測がはずれてよかった。これじゃゲームができないもんね。
「高名で高齢の科学者が、何かについて可能だと言うとき、彼の意見はまず正しい。同じ人が何かにつき不可能だと言うとき、間違っている可能性が大きい」1990年：アーサー．C．クラーク
●なるほど名言だ。未来予測はこの言葉に尽きるなあ。
「ビジネスはこれから10年の間に、これまでの50年間に起きた以上の変化を遂げて行く」1998年：マイクロソフト社会長ビル・ゲイツ
●楽しくラクして収入増。できれば、こんな変化を望みます。
未来予測名(迷)言集
参考図書／『2001年への招待状』(清水伴雄著：ごま書房)、『繁栄に終わりはあるか　次の500年』(エイドリアン・ベリー著：徳間書店)、『未来史閲覧1、2』(産経新聞社)

How is the game in 21th century?

21世紀のゲーム大予測

初めてのテレビゲーム機『ポン』が登場した時（1972年）は、それが超ハイテクマシンに思えたもの。人びとは「なんてすごいマシンなんだろう」と興奮した。それくらい、インパクトがあったんだよね。その日からわずか20年ほどなのに、画像は格段に進歩し、ジャンルもイロイロだ。いまじゃ小さな子供だって平気な顔で複雑なソフトを使いこなす時代だ。自宅でできるゲーム機やリアルなサウンドや画像、より大掛かりな通信システムなど、かつて夢だった遊びのスタイルがどんどん現実のものになった。20世紀後半のゲームの進化はすごい速度で進んでいる。

では目前にセマる21世紀のゲーム界はどのように進化するのか。ゲームそのものからプレイスタイルの変化、ゲームスペースの未来まで「ノワーズ」特捜班が予測してみよう！

OUR FUTURE

Silver Game

泣きたいときは思いきり「幸せの場」で泣く

現在のゲームはエキサイティングなものが中心だけど、ゲーム世代が年をとることにより、やがて確実にシルバー向けソフトが普及。人間の感情を一瞬で読み取って、必要な情報を与えてくれる、ヒーリング系おだやかゲームがきっと出てくる。いってみれば、ココロのビタミンみたいなもの。悲しい気分のときは素直に泣け、終わったらリフレッシュ。その時の僕の気分を的確に読みとり、処方してくれる。メンタルな分野にも進出する。

Data Headgear

電脳ヘルメットで、キミも豊臣秀吉になれる？！

21世紀の学校では、データを電脳ヘルメットから受信し、脳とコンピュータがダイレクトにつながれ、バーチャル空間で歴史の授業。時間なんかひとっとびして、いきなり戦国時代にタイムスリップしてしまう。信長か秀吉か、はたまた家康か。歴史上の人物になりきって、その時代をバーチャル体験すれば、彼らの偉大さがわかるというもの。学校へ行くのも楽しくなるぞ。

Hyper Natureland

超ハイテク・ネーチャーランド構想、人口減少で実現へGO！

アミューズメント・スペースの将来も大きく変化するだろう。21世紀後半には日本の人口は6千万人に減少し、いまの半分になると予測されている。つまり、ひとりあたりの国土が2倍になるということ。そこで考えられるのが、余ったスペースをうまく利用した遊びの空間作りだ。たとえば大気から自然現象までカンペキにコントロールされたネーチャーランド。最新設備はすべて地下に隠れ、あるのは大自然だけ。技術を意識せずに遊べる”楽園“が、未来のキーワードなのだ。

Virtual Life

一度きりの人生にサヨナラを……

目を閉じると、もうひとつの人生がバーチャル体験できる。そんなマシンの開発は遠いことではないだろう。そして、進化するゲームがたどり着く究極の世界は、ゲームのなかに自分の体験や記憶を真空パックし、肉体が滅びたあともゲームの中で生き続けることだ。キミの知恵や勇気は次世代ゲーマーに受け継がれ、消え去ることはない。そんなことが気軽にできるようになる時代が、もうすぐそばまでやってきている？！

Cyber Pet

家族の一言に言葉の通じるペットロボットが加わる

20世紀には家庭に普及しなかったロボットも一般的になるだろう。家庭教師ロボットはちょっとツライけど、犬や猫が言葉を喋れたら、友だちみたいにつきあえたら、どんなにいいだろうと考えたことはないかな。そう、21世紀にはペットロボットがぼくらの家族の一員になり、遊び相手はもちろんのこと、人間の体調を管理するホームドクター的な役目を果たすかもしれない。高齢化社会の介護問題の救世主となるのがペットロボットだったりしてね。もちろん、そうなったらゲームの相手にも不自由はしない。ロボットだから強そうだけど……。

Amusement Saloon

21世紀に、ゲーム・スペースは消滅する？！

ただゲーム機が並んでいるだけのゲーム・スペースは、今後10年もしないうちに飽きられ、消滅してしまう。代わりに出現するのが、いまのクラブ的なスペース。店によって女性専用とかシルバー世代用など、カテゴリー別の棲み分けもできるかもしれない。そこではまず入場料を払い、ドリンクを受け取ると、あとは自分が好きな遊び方を選ぶ方式。趣味を通じて知りあった人たちがくつろぐサロンとしての役割も大きい。そう、21世紀のネオ・ゲーム・スペースは、何時間いても飽きずに楽しめて、友だちの輪も広がる街のオアシスって感じ。また、反面誰もいない無人のゲーム・スペースもあるかもしれない。ネットワークに存在するバーチャル・スペース。そこは、年齢性別が実際とは違うもう一つの社会。話が合って、一度も会わない親友だってできるかもしれない。

Net match

今日はアラスカの人と通信でゲームしようかな

同時翻訳機能の進化と通信速度のアップにより、いま４人とか８人で競っている対戦型ゲームの相手は世界中に広がる。カーレースしないかと声を掛けたらアラスカとアフリカのファンから速攻でリアクションがあって、数秒後にはスタート、なんてことが本物になるのだ。当然、プロも登場するだろう。世界ランキングが発表されてたりして、オンライン上のヒーローが誕生してたりしてね。

3D Display

パソコンなんて知らない世代が主役の座に！

パソコンという言葉はすぐに古くなり、誰もがコンピュータを自然に使いこなす時代がやってくる。彼らが求めるのは、リアルな画像と通信を駆使したゲーム。21 世紀のディスプレイシステムは、機械のモニターを見るんじゃなくて、目の前にフッと浮き出てくるような超バーチャルなものになる。近い将来には、高臨場感システムと多重知覚により、いまSF映画で見ているようなことが、実際に体験できるようになると思えばいい。

ナンジャ政府発行

ナンジャ回覧板

誰もが気軽に、そして手軽に楽しめる 福袋縁日銀座・最新アトラクション完全攻略！

昔懐かしい縁日のムードがいつでも楽しめる福袋縁日銀座。今回は２つの新アトラクションを含めた屋台の攻略ポイントを、これを読んでるキミだけに教えちゃうぞ。

ナジャヴの野球盤

「かっとばせ～、ナジャヴ！」の声援を受け、ボールを正面の穴に向けて投げよう。フィールド内を転がるボールが“当たり”に入れば大当り。なるべくそっと投げるといいぞ。

ナジャヴのコイン落とし

水槽の上からナンジャコインを落とし、中のお皿に見事入れば景品をゲット。これがなかなか難しい。コインは縦に持ち、水面すれすれから落とすのがポイントなのだ。

元祖たこ焼き

縁日銀座でも１、２を争う人気屋台。大きなたこ焼きボールを鉄板の上に投げ、縦・横・斜めのいずれか一列が完成すればOKだぞ。

風流金魚すくい

ブルブルふるえる網に驚かず、25秒で６匹の金魚を捕まえよう。あせらず、急がず、ゆっくりと、カワイイ金魚をゲットしよう。

名物たこ風船

回転するたこ風船の足めがけて輪を投げよう。たこの足が上向きの時が狙い目。なるべく身を乗り出して、そっとのせるようにね。

恒例福袋ダービー

ボード上の赤・青・黄の穴にボールを転がし入れて、馬を進めよう。レース前の練習でコツをつかもう！めざせ名ジョッキー！

回転皿やきそば

両手で持ったヘラでやきそばを抱え、猫が回す皿の上に投げてうまく乗せよう。あまり高く上げすぎてはダメ。慎重に狙いを定めて。

本家獅子舞

獅子舞の口に30秒でミカンを15個投げ入れる。口の動きをよーく見て、押し込むように投げるのがコツ。ちなみに最高記録は39個！

ホントにいつ来ても大にぎわいの福袋七丁目・縁日銀座。趣向をこらした魅力あふれるアトラクションと、ここだけでしかゲットできない貴重なキャラクターぬいぐるみが大人気の秘密なんだけど、最近、新しいアトラクションが増えてますます面白くなっていると評判なのだ。屋台の前を通れば、お兄さんやお姉さんが優しく声をかけてくれるから、みんなも気軽に話しかけて会話を楽しもう。ひょっとしたら㊙テクニックが聞けるかもしれないぞ…？

新景品ごあんな～い！

ナジャヴのガールフレンド“ナジャミー”や“バラマント”など新しいキャラクターがニューエントリー！首から下げても良し、腰に巻いてもポーチみたいでかわいい！

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

新・のら猫ナジャヴの事件簿“怪盗バラマント編”新事件発生！

福袋一の発明家、犬神博士が発明したワライ茸のエキスが盗まれた！はたして犯人は誰なのか？そして盗まれた発明品の行方は？

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンの人気アトラクション『のら猫ナジャヴの事件簿』の新シリーズ“怪盗バラマント編”。新敵・バラマントの登場に驚く間もなく、またまた新たな事件が発生！おなじみ福袋七丁目の世話焼きオバさんがヒントと共に再たび回覧板を持ってきたぞ…。

本当に私もゆっくりしている暇がないったらありゃしない！またしても事件が起こったのよ！福袋七丁目が生んだ偉大な発明家、犬神博士の研究所から、なんとワライ茸のエキスがつまったタンクが盗まれてしまったのよ！なんでも博士はこのエキスを使って、みんながほがらかに過ごせる薬を作ろうとしていたらしいのよ。けど恐ろしいことにタンクは長時間常温にさらされると、ワライ茸の胞子が膨張して破裂してしまうんだって！もしそうなったらワライ茸の胞子が町じゅうにばらまかれ、みんな笑いころげてとんでもないコトになっちゃうわよ。そこで今回みんなに解いてもらいたい謎は、その一、タンクを盗んだ犯人は誰か？その二、盗まれたタンクはどこに隠されているのか？その三、タンクの破裂を防ぐにはどうしたらいいのか？の三つ。例によって町のあちこちをすみずみまで調べないと謎は解けないから、ナジャヴの泣き声をたよりに、まずは博士の助手たちに関する噂から集めることから始めるといいわね。

あ、そうそう、あの憎っくきバラマントがまたあれこれ邪魔をすると思うけど、負けないでね。今回もみんなの名推理に街の命運がかかっているのよ！

飲んべえ横丁のバー「鉄火場の風」では、新カクテルのポスターが貼ってあるわ。なになに、○○○マーメイドですって…。

読売新聞福袋販売所。ここでは博士の助手である３人に関する重要な記事が見られるわ。犯人の重要な手がかりも隠されているかも。

「犬」に関するさまざまなヒントを総合すると、どうやらアヤしいのは…。さて、この写真の場所がどこか分かるかしら？

新製品のルーツを探る
ナムコ知新

第3回 メダルゲーム編

カジノで大当たりし、一夜にして大富豪に…　誰でも一度はこんな夢を見たことがないだろうか。大富豪にはなれないけど、大当たりした喜びを味わうことができるのがメダルゲームである。シンプルな操作でスリリングな体験を味わえるため、一度はじめるとついハマってしまう。今回はそんなナムコ・メダルゲームの歴史を紹介しよう。

メダル用語の基礎知識

メダルを賭けること。例えば「MAX BETは８枚」ならば一度に最高８枚まで賭けることができる。当然、BETした枚数が多いほど、当たった時の見返りも多くなる。

ダブルアップは獲得メダルを更に増やすチャンス。内容は画面に表示された絵柄と次に表示される絵柄の大小を予想するものがメジャー。当たれば獲得メダルは２倍に！ただし負ければ獲得メダルはゼロ…途中でダブルアップを降りることもできるので、どこまで挑戦するか、運と度胸が試される。

大当たりの意味。その基準はゲームによって差があるが、例えばスロットマシンで高い絵柄が揃った場合はこのメッセージとともに大量のメダルを獲得することができる。中には一度に払い出し切れないほどの大当たりもある。この場合はお店のスタッフを呼ぼう。

投入したメダルで、他のメダルを払い出し口まで落とすタイプのゲーム。メダルが大量に乗っているテーブルは一定の周期で動いており、そこにメダルを上手く落として他のメダルを押し出すのだ。ルールがわかりやすく、メダル初心者でもすぐに楽しむことができる。

START

1991

91年『ショーレビュー』

ナムコプッシャーゲームの第一弾。メダルがボーナスポケットを通過するとルーレットがスタート。OPENに止まればドアが開いてストックメダルをクルマが押し出し、大量獲得のチャンス。ゴージャスなイルミネーションはアイキャッチ抜群だ。

1993

93年『ゴールドブリオン・スーパーダブルジョーカー』

一人でじっくりポーカーが楽しめる本格派。なお『ゴールドブリオン』は、ゲームソフトと操作部分を交換することでスロットマシンの『ジョイフルライン』『ロイヤルライン』など他のゲームへ変更することが可能である。

93年『ショーレビューSD』

『ショーレビュー』のコンパクトタイプ。壁面に設置できるため、より多くのお店で『ショーレビュー』が楽しめるようになった。ゲーム内容は元祖と変わらない。

1994

94年『ゼロス』

９つのモニター１つ１つがリールになっている８ラインタイプのスロットマシン。BETするラインは任意に決めることができる。タテ・ヨコ・ナナメに３つの絵柄が並べば、絵柄に応じたメダルが配当される。ゲームは最高５人まで同時にプレイできる。

94年『スパイラルフォール』

螺旋を描いて落ちてくるボールが美しいゲーム。BET方法は自分のポケットに何色のボールが入るか予想する「赤」「青」「黄」と、２個以上のボールが入れば入賞の「ANY COLOR」がある。さらにランダムで出現するゴールドボールが自分のポケットに入れば、全ての色の入賞個数が１個ずつカウントアップされる上、オッズが２倍にアップ！

1995

95年『トレジャーマウンテン』

ナムコの名作プライズマシン『スウィートランド』の流れを引くプッシャーゲーム。メダルをレールに投入する度、ルーレットがスタート。当たりに止まればシャベルでメダルをすくい取ることができる。メダルをタイミングよくスライドテーブルに乗せて大量ゲットを狙え。

1996

96年『ファミリージャンボ抽選会』

組（メロン・リンゴ・ミカン）と番号２ケタの当たりくじを予想するゲーム。回転する的に３本の矢が発射される抽選方法は、宝くじの発表を彷彿とさせファミリーにも好評。また司会のバニーガール３姉妹もとてもプリティー。

96年『パックスロット』

スロットマシンにパックマンが登場！メダルは最高３枚までBET可能。BETしたラインに同じ絵が揃うと、絵柄に応じたメダルを獲得することができる。その後は、獲得枚数を全て賭けたダブルアップゲームに挑戦することができる。

96年『ビンビンビンゴ』

『ゼロス』同様、９つのモニターを使用したビンゴゲーム。ビンゴの抽選はクレーンゲームをモチーフにしたものなど３種類がある。メダルの配当は、BETしたカードのビンゴライン数に応じて行われる。マスコットキャラのカエルをはじめ、全体的に可愛らしいキャラクターが女性にも人気。

96年『パックエイト』

パックマンにディグダグの仲間が加わった！９リール８ラインのスロットマシン。縦・横・斜めのうち、BETしたラインに絵柄が揃えば、メダルを獲得できる。スペシャルリーチはディグダグリーチをはじめ全部で４種類ある。また、メダル獲得後はダブルアップゲームもプレイできる。全リールの図柄がモンスターだと、オールモンスターボーナス！一気に99枚GET！

96年『パックカーニバル』

パックマンが登場するルーレット式ゲーム。５種類の数字から好きなものにBETしたらゲームスタート。パックマンがBETした数字に立ち止まれば、数字×BET枚数分のメダルを獲得することができる。この他、ボーナスルーレットなど様々なフィーチャーもある。パックマンの多彩なアクションにも注目。

1997

97年『ドッカーンマウンテン』

原始時代の火山の大噴火をモチーフにしたメダルゲーム。マンモス、ホネなど６つの絵柄から好きものにBETしゲームスタート。火山からボールが次々と飛び出し、全てのボールがホールに収まったらルーレットが停止。BETした絵柄のホールにボールが入り、自分のゾーンで停止すればメダルを獲得できる。火山の噴火はインパクトがあり、さらに大噴火タイムではボールが10個に増え迫力アップ！原始人のキャラクターも子供にバカ受け。

97年『プロスペクティブウィナー』

ナムコ初の大型競馬メダルゲーム。レース名の一部と騎手と種牡馬に実名を採用。レースに応じて出走頭数が最大12頭まで変化する。また操作はペンタッチで行い、パドックで馬体重、過去のレース結果・展開予想・縁起など様々な情報を参照しながら馬券購入（BET）できる本格派。デザイン、イルミネーションなども最高にゴージャス。

97年『鉄拳カードワールド』

『鉄拳』のキャラクターたちが登場する双六+カードバトルゲーム。メダル投入後、アクションボタンでサイコロを振り、止まったマスにカードがあればカードに書かれた枚数のメダルを獲得。続いてそのメダルを元にダブルアップバトルにチャレンジできる。突然現われるデビルカズヤを倒せばメダルは一気に99枚に！

97年『ワニワニパラダイス』

『ワニワニパニック』のキャラクターシュワルツ君が登場するプッシャーゲーム。投入したメダルがスタートチャッカーに入ると液晶スロットが回転。パチンコ顔負けの多彩なリーチパターンがある。見事揃えばチューリップがオープン！ここにメダルが入るたび、フィールドへメダル払い出し！制限時間内に左右の投入口から連続でメダルを投入するとより効果的にメダルをゲットできる。最終ラウンドをクリアすると、パーフェクトボーナスがもらえる。

97年『パックアドベンチャー』

プッシャーゲームにもパックマンが登場！投入したメダルがパックマンを通過すると液晶モニターのスロットがスタート。パックマンまたはミズパック＆ベイビーが揃うとフィールドにメダルが落ちて大量ゲットのチャンス。また、スロットには確率変動があり、３回分の当たり確率が大幅にアップする。

1998

98年『鉄拳バトルスクラッチ』

レバーを左右に動かすことで、画面内のカードをスクラッチしているような操作感を楽しめるゲーム。スクラッチの結果により『鉄拳』のキャラクターが戦いを繰り広げ、最後にポイントの多い方が勝利となり、ポイント差のメダルを獲得できる。ごくまれに99枚のメダル獲得チャンスを持つ宿敵オーガが出現することも…

98年『ザ・ビンゴショー』

メダルをBETし、ルーレットを狙って「はっしゃ」ボタンを押すと大砲から弾が発射され、ターゲットに当たると同じ絵柄のビンゴパネルがオープン。ビンゴパネルに“たて・よこ・ななめ”いずれかのラインができるとメダルを獲得。簡単な操作とターゲットを狙う緊張感が魅力。

98年『ファミスタグランドスラム』

プッシャーゲームに『ファミスタ』の要素が融合。投入したメダルがチャッカーを通過するとアウト、ヒット、ホームランなど、いずれかになり、画面表示される。野球ルールに従ってランナーが進塁し、得点するとメダルがスライドテーブル上に払い出される。また、試合毎に提示される『オーナー指令』を達成するとジャックポット！大量メダルが払い出される。

98年『ラッキーガラポン』

商店街の福引き抽選会でおなじみのガラポンがメダルゲームになった。遊び方はメダルをBETし、スタートボタンを押してハンドルを回すだけ。出てきたボールの色に応じてメダルが払い出される。その単純さゆえ、ついついハマってしまう。

1999

GET

99年『メリーボンバー』

スライドテーブルのチャッカーを狙ってメダルを投入。チャッカーの上にメダルが乗るとスロットがスタートし、「GET」に止まればタワーの回りを旋回している飛行機からスライドテーブルへメダルが投下される豪快なゲーム。アイキャッチも抜群で子供から大人まで楽しめる。

メダルの明日

メダルゲームはギャンブルではないので、当たっても現金や景品と交換することはできない。しかし、相変わらず人気がある。それは、ダブルアップでもう一度挑戦するかやめるかという緊張感や、大当たりした時の満足感が受けているからだ。現在、コアなファンが「予想」に集中できるデータ豊富なゲームが登場してきている。今後は見知らぬプレイヤー同士が互いのメダルを賭けて、格闘ゲームで争い、更に観客がその勝敗にメダルをBETする闘技場のようなゲームなど、大勢が様々な形で参加できるものも出てくるかもしれない。ただ、どういった形になろうとも、それらは「当たり＝満足」という、ある意味で究極といえるエンターテインメントを追求したものであることは間違いない。

プラボ英雄烈伝 41

カエルの親はカエル
小学6年生　中島とおる

プラボ英雄烈伝 42

泣きっ面を蜂が刺す
平凡なサラリーマン　匿名希望

作　いりたまご　コゲ照

NEW MACHINE

新製品を狙え！

ジャンピング グルーヴ

DATA

1. コイン投入後カンタン・フツウ・ムズイの3つのコースのうち1つを選択。
2. 続いて好きな曲を選択。曲は全部で12曲。
3. リズムにノリ、光をジャンプして飛び越す。
4. 光を3回踏むとゲームオーバー。
5. ノーミスでコースをクリアすると隠し曲をプレイできる。
6. 2台まで通信対戦可能。対戦コース、協力コースが楽しめる。

※製品は予告なく仕様が変更することがあります。

メリーボンバー

DATA

1. 移動するチャッカー（アタックポイント）を狙ってメダルを落とす。
2. チャンスゾーンでチャッカーの上にメダルが上手くのると、ルーレットがスタートする。
3. 「GET」に止まると、飛行機が傾きスライドテーブルの上にメダルが投下される。
   飛行機には常にメダルが補充されるようになっている。中でも1つの飛行機には大量のメダルが入っているので、タイミングを見計らってチャッカーにメダルを落としてみよう。
4. スライドテーブル脇のランプがチカチカ点滅している時は、確率変動に入った時なので、「GET」に止まる確率が増す。

球団名ならびに選手名は(社)日本野球機構の同意を得ています。

DATA

1. コイン投入後、1人PLAY、2人PLAY、トーナメントプレイから希望のプレイを選択。
   新たに加わったトーナメントプレイは、7・8・9・回の3イニングで逆転勝ちを狙うゲーム。
2. 更に、お手軽、通常、達人の3コースからプレイ方法を選択。
   お手軽プレイはバッターやピッチャーに専念でき、達人プレイは昔の『ファミスタ』の様な操作方法で楽しめる。
   最新データでは、松坂選手や二岡選手も予想値ながらプレイ可能。またお楽しみはナムコスターズチーム。キャラクターが増え、昔からのナムコファンならこのチームで戦ってみよう。
3. ゲーム中、九奪三振、チーム打率4割以上、毎回安打などいい試合を達成したプレイヤーは店ごとのユーザーチームにネームエントリーされる。
4. さらにゲーム中、完全試合、毎回得点、サイクルヒットなど見事な試合を達成したプレイヤーは「殿堂入り」としてネームエントリーできる。
5. トーナメント決勝を逆転で大差勝ちすると、お楽しみゲームがありそうだ！
   すぐに席を離れないように!!

スーパーワールドスタジアム1999

全国ナムコ店舗ガイド
namco LOCATION HOKKAIDO
第1回 北海道編

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？
日本全国約450店舗となるナムコのお店。
地区別ランキングとともに大紹介しちゃうね。
北海道は18店舗あるよ。（1999年5月現在）

プラボ小樽店
〒047-0024
小樽市花園1-1-10 東宝スカラ座内
（営業時間10:00～24:00）
☎0134-23-9596

ナムコランド岩見沢店
〒068-0825 岩見沢市日の出町25-7
（営業時間10:00～24:00）
☎0126-25-1985

駅から近さBEST3
順位	店舗	
1位	PB.新道店	約0.2分
2位	PB.帝国座店	約1分
3位	PC.ロッポニカ店	約2分

パーキング広さBEST3
順位	店舗	
1位	NL.サティ江別店	約1420台
2位	NL.サッポロファクトリー店	約1400台
3位	長崎屋篠路店	約1300台

ナムコランド市民生協湯の川店
〒042-0932 函館市湯川町1-34
（営業時間10:00～20:00）☎0138-57-0767

広さBEST3
順位	店舗	
1位	NL.サッポロファクトリー店	約490坪
2位	WC札幌.PB 札幌西町店	約450坪
3位	PB.小樽店	約280坪

ファミリーお出かけ度BEST3
順位	店舗
1位	NL.サッポロファクトリー店
2位	PB.小樽店
3位	WC.PB.西町店

名寄　紋別　旭川　岩見沢　小樽　札幌　江別　函館

面白店長度BEST3
1位 WC札幌、PB.札幌西町店 小路店長
お酒を飲むと面白度アップ。吉本若手芸人も顔負け。でも、次の日は記憶がない!!

2位 PB.帝国座店 福士店長
"ガンコ一徹"でも最近は少し丸くなった。（歳のせい？）

3位 NL.サティ紋別店 金谷店長
男性顔負けの行動力がある美人？店長。

西條百貨店ナムコランド
〒096-0014 名寄市西4条南8丁目西條百貨店内
（営業時間10:00～19:00）☎01654-3-8672

ナムコランドサティ紋別店
〒094-0015
紋別市花園町3-4-39 サティ紋別店内
（営業時間10:00～20:00）
☎01582-3-7247

長崎屋旭川店
〒070-0991
旭川市春光6区1条2-366-3
ラパーク旭川内
（営業時間10:00～20:00）
☎0166-55-2881

レトロ度BEST3
順位	店舗
1位	NL.サティ江別店(1978年OPEN)
2位	イトーヨーカドー月寒店(1979年OPEN)
3位	NL.サティ紋別店(1982年OPEN)

雪深さBEST3
順位	店舗
1位	長崎屋旭川店
2位	市民生協旭川ルミネ店
3位	西條百貨店NL店

ナムコ・ワンダーシティ札幌 プラボ札幌西町店
〒063-0061 札幌市西区西町北13-1
（営業時間11:00（土・日・祝10:00）～24:00）
☎011-671-0230

長崎屋篠路店
〒002-8012
札幌市北区太平12条1丁目1-1　長崎屋篠路店内
（営業時間10:00～20:00）
☎011-773-2017

ナムコランド サティ江別店
〒069-0812 江別市幸町35サティ江別店内
（営業時間10:00～21:00）☎011-384-2121

プレイシティキャロット ロッポニカ店
〒064-0804
札幌市中央区南4条西3-4-1
（営業時間12:00（日・祝10:00）～24:00）
※一部は27:00まで
☎011-242-9881

プラボ帝国座店
〒060-0063
札幌市中央区南3条西1-3-1 帝国座ビル1F
（営業時間10:00～23:00 金土は24:00まで）
☎011-242-1033

西友清田店
〒004-0871 札幌市清田区平岡1条1-3 西友清田店内
（営業時間10:00～20:00）☎011-883-2171

市民生協 旭川ルミネ店
〒078-8231
旭川市豊岡1条5-324 旭川ルミネ店内
（営業時間10:00～21:00）
☎0166-35-8592

市民生協大谷地店
〒003-0021 札幌市白石区栄通18-555-2
（営業時間10:00～20:00）☎011-857-6400

イトーヨーカドー 月寒店
〒062-0021
札幌市豊平区月寒西1条11-3-1
イトーヨーカドー月寒店内
（営業時間10:00～20:00）☎011-853-4733

ナムコランド サッポロファクトリー店
〒060-0031 札幌市中央区北1条東4-1-1
サッポロファクトリー1条館内
（営業時間10:00～22:00）☎011-207-4410

プラボ新道店
〒065-0033 札幌市東区北33条東15-4-17
（営業時間10:00～24:00）☎011-711-6020

西友元町店
〒065-0024
札幌市東区北24条東20-4-1
西友元町店内
（営業時間10:00～21:00）
☎011-781-1123

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

調布

『ナムコ・ワンダーシティ調布』外観。日替わりランチ（780円）がおすすめのスカイラークガーデンズ、66室完備のカラオケフラココ、品揃えが◎と評判のマルカワ。マクドナルドは2階席でゆったりくつろげる

1階には大型通信モノが充実。遊びに来た卓也くんたちも思わず熱くなる！

イタリアン・トマト東京工場
調布スポーツセンター
調布自動車学校
ヤナセ
→至.新宿
甲州街道
日産
ナムコ・ワンダーシティ調布店
紫崎駅
つつじヶ丘駅
京王帝都京王線

京王線柴崎駅から徒歩5分の甲州街道沿いに、駐車場200台を完備した『ナムコ・ワンダーシティ調布』が7月で1周年を迎える。270台の最新マシンが揃い、イベントも豊富な『プラボ調布』。遊び・食べる・歌う・買うの施設が一堂にあり、ファーストフードの「マクドナルド」、ファミレスの「スカイラークガーデンズ」、カラオケの「フラココ」、ジーンズショップの「マルカワ」と、カップルや家族で一日中楽しめちゃうエンターテインメントの宝庫なのだ！

2階のメダルコーナー。カウンターで1000円以上メダルを購入するとイベント参加券がもらえるよ

姉妹で来店したナリさん（右）とシキさん（左）。「お散歩途中に立ち寄りました。これからメダルにチャレンジしま〜す」

笑顔で迎える「プラボ調布」のスタッフたち。前列中央が神宮店長。「7月にはオープン一周年イベントを開催しますので、期待していて下さい！」

■ナムコ・ワンダーシティ調布
東京都調布市菊野台1-34-5
☎0424-43-4973
10時30分〜24時（平日）
10時〜24時（土・日・祝日）

La Guide de Japon

できたてケーキと職人さんの手さばきに感動！「イタリアン・トマト東京工場」

ご存知イタトマのおいしいケーキを頂きながら、ケーキ作りを見学できる——そんな1粒で2度おいしいスポットが「イタリアン・トマト東京工場」だ。『ナムコ・ワンダーシティ調布』から歩いて7分、ここのケーキ作りは、産地にこだわった良質な素材を使い、そのほとんどが職人さんによる手作業で行われている。カフェと工場は大きなガラスで仕切られているので、職人さんの見事な手さばきを目の当たりにしながら、ひと味違ったティータイムを楽しんでみよう。もちろんテイクアウトもOK。オリジナルケーキやケーキ教室にも応じてくれるそうなので、スタッフに気軽に声をかけてみて！

ガラス越しに工場内が見られるカフェ。ドリンクはケーキと一緒にオーダーすれば100円に！

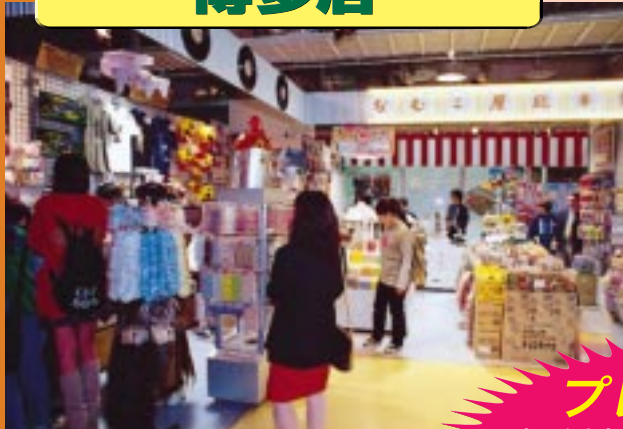
「イタリアン・トマト東京工場」
東京都調布市柴崎2-2-18
☎0424-80-1488
11時〜19時（年中無休）
柴崎駅より徒歩12分

ザッハトルテ

マンダリンヨーグルトムース

地域振興券配布に合わせて作られた限定品でいずれも税込み1000円

定番モノから季節限定モノまで常時20種のケーキがショーケースに並ぶ

なむこ屋総本舗 博多店

雑貨や駄菓子が約600種類も並んでいるこの店は、今ハイビスカスグッズがたーくさんあるゾ！！

STAFF

「ガッツ1・2・3」が合言葉のスタッフは元気一杯

プレゼント！！

なーんとなむこ屋から太っ腹プレゼント！！
なむこ屋の「ありがとう券」で20ポイント集めるともらえるオリジナルグラス（2種類）をセットで5名様にプレゼントだ！！
欲しいと思った君は24ページのハガキに書いて応募してネ！！

この量り売りのチョコやキャンディーが、なんと100円引きになるオトクな半券がこのページの左下に付いている！！

シネ・リーブル博多駅 1・2

日活（株）直営シアター。洋画・邦画から最近作、そして忘れがたいクラシック作品まで、ゆったりとした雰囲気で楽しめる

STAFF

映画プログラムなど、わからないことがあったらお気軽にお問い合わせ下さいネ！

トロピカーナ ジュースバー

とにかく新鮮！！おいしいトロピカーナの100%ジュースがココで味わえる。トッピングをすればあなたのオリジナルジュースが楽しめる。

ゲーマーズ

ゲーマーズオススメのオリジナル商品がグッズ、書籍、CDなど豊富な品揃えでみんなをまってまーす！！

プラボ福岡 交通センター店

目うつりしちゃいそうなくらい沢山あるプライズゲーム。君のお気に入りを見つけよう

九州で『プロスペクティヴ ウィナー』を遊べるのはココだけ。ゴージャスな気分を味わって！

「テレビを見て熊本から遊びに来ましたー！！」というお二人。彼氏は彼女のためにかわいい景品ゲットにチャレンジ！！

CITY OF DONTAKU FUKUOKA

博多どんたくで夏が始まるこの街に、ナムコの新しい店がオープン！！その名もナムコ・ワンダーパーク博多。ゲーム、雑貨、駄菓子に映画、ゲーム関連商品にフレッシュドリンク。君の遊びの細胞を刺激すること間違いなし！！JR博多駅、徒歩2分、福岡交通センター7階に来てみんしゃい！！

■ ナムコ・ワンダーパーク博多
福岡県福岡市博多区博多駅中央街2-1
福岡交通センタービル7F
☎ 092-434-3721

●プラボ福岡交通センター店＆シネ・リーブル博多駅1・2
11時～23時（月～土）
10時～22時（日・祝）

●なむこ屋総本舗博多店
11時～22時（月～土）
10時～22時（日・祝）

ここのビリヤードコーナーなら1人でじっくり楽しむも良し、みんなでにぎやかにやるも良し

オトクなナムコ・ワンダーパーク博多のメンバーズカード。入会無料なのでぜひどうぞ！！詳しくはインフォメーションボード、又はスタッフにきいて下さい。

STAFF

親切、丁寧なスタッフに気軽に声をかけてね！！

JR博多駅に隣接しているのが福岡交通センター。この7階にナムコ・ワンダーパーク博多があるのだ！！

お祭り好きな博多っ子ならこのコーナーへ。縁日に来たみたいにワイワイ楽しんで！！

その1 肉汁ジュワーのぎょうざと世界のビール 中華料理「蘇州」

ナムコ・ワンダーパーク博多から車で10分程、福岡県庁の横にある「蘇州」は、ぎょうざと世界のビールが自慢の店。ぎょうざの種類はゆでぎょうざ（肉・白身魚の2種類）と揚げぎょうざ（白身魚）、辛味スープぎょうざ（肉）の4種類。ここのぎょうざは一風変わっていて、タレを付けずに食べる。具の中に味がギュッとつまっていて、ゆであがったぎょうざが口の中でプリっと割れると肉汁がジュワーと広がるのである。この味に魅せられた遠方のお客様に「どーしても!!」と頼まれ、毎月定期的にぎょうざを送っているというのもうなずける。シンプルなうまさは飽きがこないのである。ぎょうざと一緒に楽しんで欲しいのが種類も豊富な世界のビール。店主が自分で飲んでウマイと思ったものを揃えている。生ビールも今はカールスバーグを出していて、これは店主も絶品!!とベタホメなビール。

女性客が半数以上を占める蘇州は安心してくつろげる雰囲気で、ぎょうざ以外にもメニューは沢山ある。オトクな飲み放題コースは7品の料理でお一人様四千円（2時間コース。1～2日前までに要予約。）又、前日までに席の予約をするだけでも特典が付いているから嬉しい（5名様以上）。店主の心意気が感じられる蘇州に足をはこんでみてはいかが？

「常連さんも多いですが、この常連さんに飽きのこない珍しい料理をどんどん作っていきたいです」と太田店主

「蘇州」
福岡市博多区千代4-29-10
☎092-641-2074
（中州店もあるぞ！福岡市博多区中州2-6-3 ☎092-271-3488）

このビールの棚をながめながら飲むのも楽しい

さめないうちにハフハフ食べたい！！

ゆでぎょうざ 10ケ入￥700
魚のゆでぎょうざ 8ケ入￥700

魚のあげぎょうざ（8ケ入￥700）はパリパリの皮にフワフワの白身魚の食感がたまらない。他にも辛味スープぎょうざ（10ケ入￥900）がある。

その2 口にあわなかったら ごメンタイ…

あったかーいご飯の上に、明太子。それだけで食はすすんでしまう。博多といえばうまいもの名物イロイロある。いわずと知れた明太子も各メーカーそれぞれの味で博多の名物となっている。その明太子をアレンジした商品も見逃せないウマサなのをご存知だろうか？例えばイワシ明太。イワシの腹に明太子がつまっている。アミの上で焼いて食べるとイワシの香ばしさと明太子のちょっとしたにがみがベストマッチ。もう一品は明太子マヨネーズ。これはアレンジイロイロだ。ふつうのマヨネーズにあきたらぜひこの明太子マヨネーズを使ってみてはどうだろう。

いわしメンタイをほぐしてシソの葉でまいて食べる食べ方もウマイゾ！

マヨネーズの中のツブツブ感がたまらない？！

量り売り
100円割引券
お試し1人1回限り
有効期限'99年6月末日まで
なむこ屋総本舗博多店のみ有効

超初心者御用達
今さら聞けないゲームマニュアル
第6回　格闘ゲーム『鉄拳3』編

ビデオゲームで根強い人気を誇るのが格闘ゲーム。強烈な一撃で相手を倒した時の爽快感が人気の秘密。でも上級者との対戦はあまりに差があって、とてもじゃないけど勝負にならない… 何をやったらいいのか全然わからない… そんなあなたに格闘ゲームの中でも根強い人気を誇る『鉄拳3』の心得を伝授します。

操作・用語説明

『鉄拳3』でよく使われる記号

- ➡：矢印の方向にレバーを入力し続ける
- ⇨：矢印の方向にレバーを短く入力する
- ☆：レバーをニュートラルにする（どの方向にも入力しない）
- [●○/○●]：黒丸の位置のボタンを押す。2つ以上黒丸がある場合は同時に押すことを表す。この場合は左パンチと右キックを同時に押す意味

まずは初心者台で練習！

格闘ゲームの戦いは大きく2つにわけられる。一つはコンピューターが操作するキャラと戦うＣＰＵ戦、もう一つは実際に人と戦う対人戦である。

まずはＣＰＵ（コンピュータ）を相手に練習しよう。一人でじっくり練習できる「初心者練習台」を設置してあるお店もあるので、見つけたら積極的に活用しよう。

初心者におすすめはこのタイプ

ＣＰＵを相手に、ゆっくりと練習ができる。まずはこの台で操作に慣れよう。

操作に慣れたらこちらで腕だめし！

対戦タイプ

こちらとこちらで対戦！

対戦台では格闘ゲームの醍醐味である、人との駆け引きが楽しめるぞ。レバーとボタンは一人分しかないので、ゆったりしている。「１Ｐ側」「２Ｐ側」と掲示してあるので、プレイする前にチェックしよう。

ガードを覚えよう！

相手の攻撃はガードで防ぐことができる。しっかりと攻撃をガードすれば体力は減らず負けないのである。『鉄拳3』では「相手に対してレバーを後ろに入れる」と「立ちガード」を行い、上段、中段攻撃を防ぐ。また「相手に対してレバーを斜め後ろに入れる」と「しゃがみガード」を行い下段攻撃を防ぐのだ。

自分が左、相手が右にいる場合はレバーを左に入れる

見事攻撃をガード！

※ ゲーム画面はプレイステーション版『鉄拳3』のものです。

投げ技をマスターし、攻撃の幅を広げよう！

攻撃はパンチ、キックを押すことで打撃技がでるが、この他に相手に接近し、[●○/●○]か[○●/○●]で投げ技を繰り出すことができる。これは、ガードに関係なく攻撃ができる優れもの。ただし投げ技は立った相手にしか決まらないので、出すタイミングに注意しよう。

立っている相手に接近したら投げ技を狙ってみよう。上手く出せない場合は、どちらかのボタンを先に押しっぱなしにしておき、投げ技を出したい時にもう一方のボタンを押してみよう

『鉄拳3』初心者おすすめキャラクター

ここでは「どのキャラクターを選んだらよいのか…？」とお悩みのアナタにおすすめのキャラクターを教えます。夏にはシリーズ最新作『鉄拳タッグトーナメント』も登場予定なので、今から練習して対戦台デビューを目指そう!!

とにかく勝ってみたい！アナタは

フォレスト＝ロウ

[○○/●●]の「サマーソルトキック」が初心者でも使いやすく強力！続けて[○○/●○]で「ダブルサマーソルトキック」にもなる

エディ＝ゴルド

華麗な足技を持つエディ。完全にマスターするには練習が必要だが、なんと左右キックボタンを連打するだけでも意外と連続技になるのだ！

やっぱりカッコイイ主人公じゃないと！なアナタは

風間 仁

『鉄拳２』の三島一八と風間準の息子。母の仇を取るために戦う姿は美しい…

キレイなオネーサマ命！なアナタは

ニーナ＝ウイリアムズ

アンナ＝ウイリアムズ

美人姉妹のニーナとアンナ。技はほぼ同じなので、好みで選んで！たたみかけるような連続技の他、間接技も豊富。（アンナを使う時は、キャラクター選択画面でカーソルをニーナに合わせてスタートボタンで決定する）

オヤジキャラバンザイ！なアナタは

三島平八

この人を抜きに鉄拳は語れない！インパクトがある外見の他、技も打撃系を中心に超強力！

動物大好きなアナタは

クマ

結構狂暴なクマ。でも、なんだか憎めないかわいさがあるのだ。キャラクターを選ぶ時、キックボタンで決定するとパンダになるよ。目指せトップブリーダー！

今回取材に協力してもらったのはプレイシティキャロット巣鴨店です。

初心者からマニアまで楽しく遊べるお店です！

ゲームの操作で分からないことがあったらスタッフのMSさんに相談しよう

ビデオゲームの他、最新人気ゲームも充実の品揃え

プレイシティキャロット巣鴨店サービスあれこれ！

●日替わりサービス
クイズゲームのライフ＋1（プラスワン）サービスや、野球ゲームの１イニング延長サービスなど

●タイムサービス
テクノドライブやタイムクライシスを15：00〜18：00まで半額サービス（通常200円が100円に）。日によっては終日半額サービスを実施しているので、要チェック!!

プレイシティキャロット巣鴨店
東京都豊島区巣鴨1-15-1
ミヤタビルB1、B2F
TEL　03-3943-6735
営業時間　10〜24時（定休日なし）

遂に夢のタッグが実現だ！

『鉄拳タッグトーナメント』99年・夏アミューズメントスペースに登場！

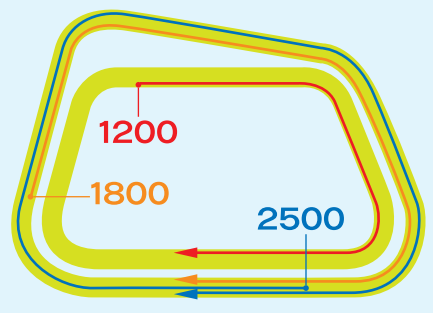
キミはどんなキャラクターの組み合わせで戦いに挑むのか！

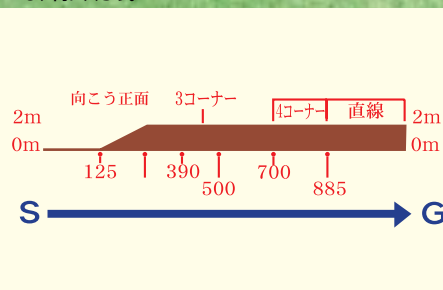
Jun Kazama

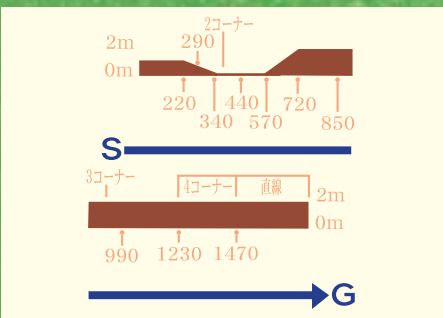
各競馬場・開催レース大攻略！

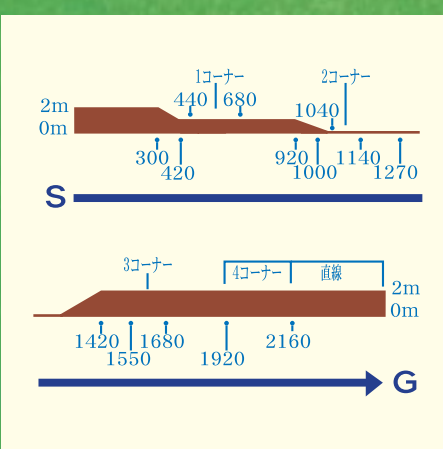
今回選択可能なレースは全部で９つ。まずは３つの競馬場から１つ選び、次に参加するレースを３つから選ぶのだ。ここでは各競走馬とレースのポイント、㊙資料のコース高低図を大公開！これを見てライバルに差をつけろ！

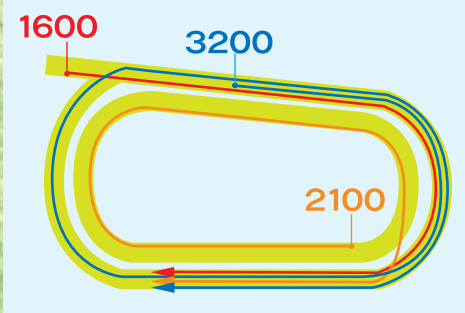
ミリオンダラー競馬場

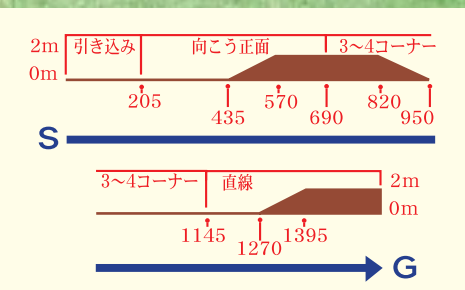
美しい夜景がウリの競馬場。ダートや、ナイターレースが楽しめるのはここだけ。

（ナイター）スーパースプリントステークス　1200m芝

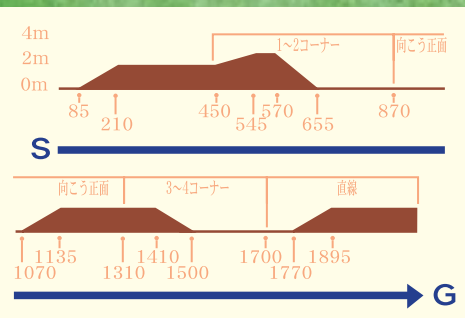
●距離こそ短いものの、タイトなコーナーが２つあるテクニカルなレース。坂は全体的に緩めなので,コーナーワークに集中し、内に入ろう。

（ナイター）ムーンライトトロフィー　1800mダート

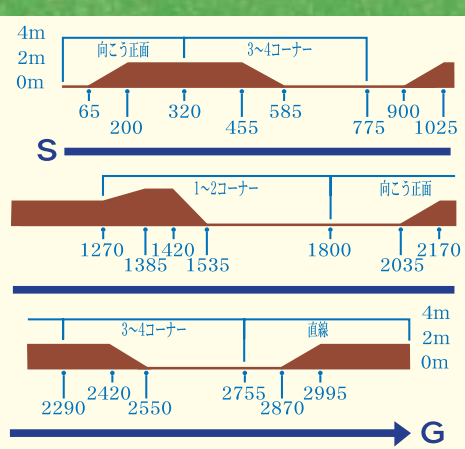
●スーパースプリントＳ同様、コースが小回りなので油断は禁物。また、ダートは芝に比べてスピードが出にくいことを頭に入れて走ろう。

ダートチャンピオンシップ　2500mダート

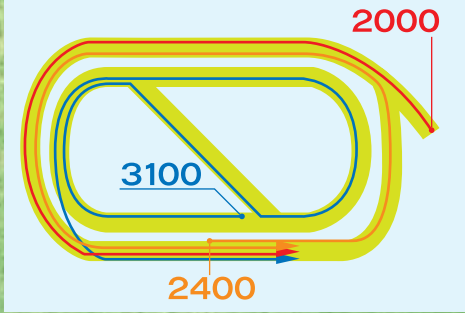
●ダート、長距離、小回りと３つの要素があるレースで難易度は高め。コーナーワークはもちろん、長距離なのでペース配分も考えて走ろう。

ブロードシティ競馬場

ビルに囲まれた都市型競馬場。なだらかなカーブで構成されている。

マイルスターステークス　1600m芝

●距離が比較的短く、コーナーも１つしかないので、『ファイナルハロン２』の操作練習には最適。まずはここで操作に慣れよう！

ブロードシティ障害ステークス　2100m障害

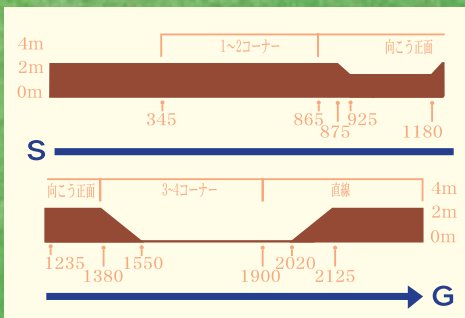
●障害レースの中では手ごろな難易度。バックストレッチの２連ジャンプと最後の大生け垣には注意。水壕は手前の小さい生け垣を目印に踏み切るのがコツ！

ゴールデンジョッキーズカップ　3200m芝

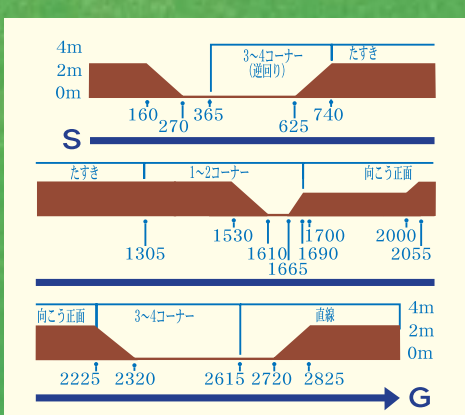
●『ファイナルハロン２』で最も距離の長いレース。スタミナのペース配分をよく考えて走ろう。１コ ーナーの急な下りは加速しやすいので注意しよう。

グリーンバレー競馬場

緑に囲まれた伝統的な競馬場。起伏に富んだコースは、前作のファンも満足できるだろう。

ロイヤルクラウンカップ　2000m芝

●スタート後の緩いコーナーでは、他の馬が壁になって接触しやすいので注意しよう。バックストレッチから坂が連続するので加減速は慎重に。

オールスターグランプリ 2400m芝

●競馬ファンなら思わずニヤリ！コース形状は前作のターフグランプリがモチーフになっている。坂はロイヤルクラウンカップと同じところを走るので、そちらで練習しておこう。

ロイヤルパレス大障害　3100m障害

●右回りでスタートして途中から左回りにスイッチする「たすき」が特徴的なレース。常に内に寄れるようコースをしっかり把握しておこう。また、起伏が非常に激しいので、下りは操作を止めるくらいが丁度良い。難易度は高めだが、障害レースの面白さが堪能できるコースなので、ゲ　ームに慣れたら、ぜひ１度挑戦して欲しい。

大ヒットした体感型競馬ゲーム『ファイナルハロン』がパワーアップして帰って来た。競馬場、レースが増えた他、出走頭数は前作の倍の16頭！そして最大８人通信可能と、より白熱したレースが楽しめること間違いなしだ！

操作紹介

- 馬を前後に揺らすと走ります。ムチボタンを押すとスピードアップします。
- 障害コースでは、ムチボタン同時押しでジャンプします。

開発者が教える３つの必勝ポイント

- ●前半は馬の脚質に合わせてゆっくり走り、スタミナを温存しましょう。勝負ポイントになったらムチボタンを押してラストスパート！
- ●馬のメッセージ（「はやすぎるよ」など）は、プレイヤーの走り方に対するアドバイスといえます。メッセージに注意して、スタミナに応じた走り方をしよう。
- ●常にコースの内側を走りましょう。走行距離が短くなり、スタミナが温存できます。ただし、内側を狙いすぎて他の馬やフェンスにぶつからないように注意しましょう。

登場馬紹介

プレイヤーの乗る馬は10馬から選択ができる。初めての人にはセブンとピーチがおすすめ。特にピーチはスピードが出やすいので女性でも操りやすい馬だ。また馬たちの性格がよくわかる？言葉使いも併せて紹介しよう。（「はやすぎる」を例に）

- 大逃　暴走特急　アクセル　「はやすぎるで」
- 逃げ　俊足の老兵　スピード　「はやすぎるのう」
- 先行　世界の秘密兵器　ボンバー　「はやすぎるッス」
- 自在　自在のヒーロー　セブン　「はやすぎるよ」
- 自在　ターフのアイドル　ピーチ　「はやすぎるですぅ」
- 差し　漆黒のイナズマ　サンダー　「はやすぎるぜ」
- 逃げ　やんちゃなコギャル　ジェーン　「はやすぎるし〜」
- 追込　音速の女王　クイーン　「はやすぎるわよぉ」
- 追込　やっぱり出遅れ　デオクレル　「はやすぎるデース」
- 差し　青い疾風　ガイアン　「はやすぎるんだ Ξ」

名前の秘密

馬の名前は冠名＋選択馬で決定するぞ。なお、冠名はプレイヤーの席ごとに決まっているのだ。2P席でセブンを選べば「ダントツセブン」

1P マジック
2P ダントツ
3P パワー
4P ミラクル
5P ジェット
6P グレート
7P マッハ
8P シャドウ

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

話題の新作ソフト、その魅力の秘密を開発者に本音で語ってもらう新コーナー。ソフト選択の参考にするもよし、購入後の楽しみ方のヒントにするもよし。じっくり読んでやってくれぃ。

Interview

ACE COMBAT 3 electrosphere

エースコンバット３エレクトロスフィア

指田　稔（さしだ　みのる）さん

'90年入社。EMG開発部所属のデザイナー。『技脳体』『テクノドライブ』ではデザインとトータルコーディネートを担当。そのセンスを買われ、『エースコンバット３エレクトロスフィア』にデザイン参加。担当ゲームチームのオリジナルジャンパーも作る(笑)。

ネットワークでの対話をコンセプトにゲームは進行。デザインチームの統一性が伺える

左ページの『テクノドライブ』の画面と見比べてもらえば一目瞭然。指田テイストだ。

戦闘機のコクピット画面でのインジケーターや、画面での配置にも気を配ってある。

ネットワーク経由で届けられる文書。未来のインターネットはこうなる? 的なイメージ。

世界観を統一したトータルデザインの必要性

近未来を舞台とした世界観がウリのこのゲーム。その立役者のこだわりはどこに?

——今までの業務用と家庭用ゲームでの作り方の違いはありますか?

指田:　ゲームセンター用のマシンのデザインというのは、お金を入れたくなったり高揚感を煽るもので、家庭用は長く、じっくり遊んでもらえるようなデザインという違いですね。パッケージやタイトル、モード画面もすべてにわたって意識しました。今回は、タイトル画面からスタートボタンを押してもらったら、自分のパーソナルコンピューターを開いて、未来のインターネットみたいなネットワークにアクセスするという設定で、プレイヤーの方にゲームの世界に没入してもらいたいというのがコンセプトとして決まっていました。ネットワークで対話しながらゲームが進行していくことになるので、ソフトを起動するならソフト会社のロゴが出てくるだろうと考え、モニター内のインターネットブラウザー（データスワローというんですが）に、世界観を補足するような記号を散りばめてデザインし、視覚のはじっこに引っかかるような部分にも、説得力を持たせました。

——かなり多くの部分をデザインされてるんですね。

指田:　紙にすると厚さ3cmぐらいにはなりますね。まず、命題として、「ネットワークを視覚化する」という今までに映画などでもさんざんやられていることがテーマにあったんですよ。だから、逆にベタな感じで、ネットワークをチューブに見立てました。全体の基本的なコンセプトは60〜70年代の始めに考えられていた未来。これを基調に設定は2040年の世界で、デザインが先祖返りしてリミックスされたという感じを狙ってみました。それから、ゲーム中に登場する企業のイメージカラーを統一して、ロゴマークもあるんですが、それを確認できなくても色で判別できるようにしたり。だからすごく膨大な量になっちゃいましたね。ロゴだけでも30〜40点ぐらい。ちょっと普通にプレイしただけではわからないようなところまで(笑)。

ゼネラルリソース社は白、青、紺。ニューコム社はオレンジのイメージカラーで統一。

ELECTRO 1
ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZ.!?&
1234567890

ELECTRO 1 OBLIQUE
ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZ.!?&
1234567890

ELECTRO 1 SHORT
ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZ.!?&
1234567890

ELECTRO 2
ABCDEFG
HIJKLMN
OPQRSTU
VWXYZ&
1234567890

ゲーム中に頻繁に登場する文字のフォントデザインも指田氏が担当している。

指田さんがデザインした歴代ゲーム

エレメカとビデオゲームの融合を果たした作品。すでにテクノテイストがバリバリだ。

手、足、実技という３つの項目でミニゲームの結果を判定する運転技術測定マシン。

独特のセンスを持つ指田氏のデザイン。その秘密はいったいどこにあるのだろう?

——指田さんのデザインの元になっているものってなんでしょうか？

指田:　ずっとエレメカを開発していて、アミューズメントパークで目立つ筐体を作ろうとすると、これが結構難しいんですよ。どれもハデなんで、いろんな色を使う方向でハデにしちゃうと逆に目立たないんです。僕はイメージカラーを気にするたちなので、『技脳体』では青、『テクノドライブ』では黄色といったように、カラーイメージを1つの製品のなかで明確に統一しているんです。それから、グラフィック的なところでも、わりとよく分からない(笑)模様であるとか、ロゴとか、企画が考えたネタの部分をどう膨らませて仕上げるかを考えながら作る。『技脳体』の場合は東洋医学がちゃんと解明されて、未来では系統立てて西洋医学なみに主流になって……といった設定を自分なりに作って、それを拠り所にデザインしてみました。それを表現するにあたって、当時すごく衝撃を受けた、ＵＫのデザイナーズリパブリックというデザイン集団なんかの影響で、かなりテクノっぽくなりました。マッキントッシュも普及して、街にエネルギーのあるデザインがたくさん出てきた時期だったんで、クラブのイベントフライヤー(告知チラシ)をたくさん集めましたね。

——指田さんはいろいろコレクションされているとうかがってますが?

指田:　ミクロマンはかなり集めてますね。他にもフィギュアとか、おもちゃ好きなんでいろいろ集めていたら置き場所がなくなってきて……。仕方なくそのために部屋を借りています。ミクロマンは、子供のころにシビれていたんですが、当時としては、パッケージとか、カタログのデザインがトータルレベルですごく高いものだったんですよ。集めだして再発見したんですが。クリアな未来観みたいなものが、ひょっとしたら今の仕事に影響を受けているかもしれませんね。それから、レゴとかプレイモビルみたいな記号的だけれどもメッセージ性が明確なおもちゃもスキで、『テクノドライブ』にはそういったものへのオマージュが詰まってるんです。ポリゴンゲームの表現がみんなリアルな方向に向かいつつあった当時、それだけじゃないかっこよさみたいなものが伝えられればと思っていたので。かっこよさだけじゃなくて、ちょっと笑えるテイストも入れてみたり。

——そこからの流れが、今回の『エレクトロスフィア』にも……。

指田:　そうですね。ただ今回は意識的にテクノっぽいイメージは出さないようにしてたんですが、やっぱりちょっと出ちゃいましたね。ただ今までよりもオリジナルのフォントやロゴマークを、深くゲーム中にからめることで、世界観を補足した上で統一感を表現できたと思います。そういうところを気にしてプレイしてもらえば、より一層ゲームに没入できると思いますんで、楽しんで下さい。

——どうもありがとうございました。

エースコンバット３エレクトロスフィア

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　6800円（税別）

好評発売中

戦闘機ファンが渇望していた『エースコンバット』シリーズ最新作。グラフィック、効果音などすべてに渡って映像、演出面でのパワーアップはもちろん、近未来を舞台にしたストーリー、戦闘機のデザインが斬新かつなつかしい印象を与える。

　前作でのストーリー分岐システムはさらにパワーアップ。シューティングシーン中のプレイヤーの行動がストーリーの進行に影響を及ぼすようになっているのだ。例えば作戦中の謎の命令変更に対して、上官の命令に従うか？ それとも、共に戦ってきた僚友たちを信じるか？ どちらを選ぶかでその後のストーリー展開が変わる。組織を離れて移籍するなど、分岐もさまざま。

　操作面では、機体の操作とは別に、視界をコントロールすることができるようになった。地上の様子や、後ろに張りついた敵機などを飛行コースを変えずに確認できるようになったのは大きな変化だ。

１ミッションの数も多く、やりごたえはたっぷり!! 何度もプレイできるお買い得な一作。

INTERVIEW

ソウルキャリバー

SOULCALIBUR®

業務用でやりきれなかったことをDC版でやってやろうと……

小西　輝彰（こにし　てるあき）さん

'89年入社。業務用『鉄拳』から開発に関わり『ソウルエッジ』『ソウルエッジVer.2』『ソウルキャリバー』、PS版『ソウルエッジ』そしてDC版『ソウルキャリバー』を担当。企画の取りまとめ役。

業務用を越えた家庭用を作る! ナムコのドリームキャスト対応ソフト第1弾は、開発陣のこだわりが満載。

――この作品に対する小西さんのこだわりは?

小西: 業務用の頃から、個人的に、勝ち負けに片寄りがちな格闘ゲームでも、キャラクターやストーリー、背景といったものにこだわることで、人の感情に訴えかけられるようなものに仕上げたいという思いがありましたね。

――ストーリー設定なども膨大な量が作られていますよね。

小西: スタッフのそれぞれが自分の分野でこだわりを持って作った結果だと思います。ここまで大きなものになるとは思ってなかったというのが個人的感想ですが(笑)。主人公であるキリク、マキシ、シャンファの3人が成長していく姿を描ければ……と思っていましたが、業務用を遊んでくれた方はどう思っているか気になりますね。

――さて、ドリームキャスト版ですが……。

小西: 実際のところ、ほとんど作り直しといった感じですね。使えるポリゴン数も多くなったし、テクスチャーサイズも大きくなりましたし。できるならやろう! ということで、業務用をチューンナップする形にはなりますが、ビジュアル的な要素にはすべて手が入っています。並べてみれば一目瞭然というぐらい違いがありますね。動きも格段にこまやかでダイナミックになってますし、それに伴ってプログラムも根本的に作り直しです。口が動いたり、いろいろ変わってますよ。

――移植と呼ぶレベルではないということですね?

小西: ハードウェアが向上した分、本来業務用でできなかったことまでも含めて、新たに作り直してやろうという意気込みでスタッフ全員がんばってますね。ぜひ、業務用もプレイしてもらって、違いを実感して下さい。元々、格闘ゲームをプレイされない方にも楽しんでもらえるように、ボタンをパチパチ押していてもいろんな技が出たり、8WAY-RUNもレスポンスを重視してますし。

――業務用はCPU戦もやさしいですからね。

小西: 難易度を下げてあるのは、自分なりのかっこいい遊び方を追求して欲しいという思いがあるので、ぜひ業務用も楽しんでもらえればと思います。DC版では、CPUの動きも新たに作り直しますから、業務用とは違った楽しみ方ができると思いますので、楽しみにしていて下さい。

――DC版ならではのオマケはどんなものが?

小西: 期待されているものはできるだけ入れるように鋭意制作中です(笑)。がんばります。

――どうもありがとうございました。

ぷるぷるぱっく対応なので、攻撃を受けたり、ジャンプの着地などは振動するのだ。

Dreamcast.

'99年夏発売予定

ソウルキャリバー

ナムコ　ドリームキャスト用GD-ROM　価格未定

ナムコが放つドリームキャスト対応ソフト第1弾!! フィールド上を自由に走り回る8WAY-RUNで相手の攻撃をかわす醍醐味や、相手の攻撃を受け流すガードインパクト後の熱い攻防など、業務用の特徴を継承しつつも、ドリームキャストならではの機能を活かし、キャラクター、背景、そして動きなど、すべての要素に手が入れられており、格段にクオリティアップ!! 業務用を開発したVS開発部の主要メンバーが制作に携わっているので、単なる移植作品の枠を越えた、武器格闘アクションの決定版となることはまちがいない。ファン期待の家庭用ならではの多彩なモード、隠しキャラなど、オマケ要素も満載される。この夏、長く遊べそうな1本となるだろう。次号でも取り上げる予定。お楽しみに!!

第13回 声優はホモ・ルーデンス
『私たちの楽しさをそのまんま伝えたい！』

今井 由香 さん
関　智一 さん

PS版『テイルズ オブ デスティニー』（以下『TOD』）が発売されるや、ドラマCDやラジオが始まりゲーム世界を別の場面からより一層楽しめるようになったのはもう皆も周知のことだよね。PS版『テイルズ オブ ファンタジア』（以下『TOP』）も発売されて、昨年10月からTBSラジオでオンエアされてきたラジオ『テイルズ オブ デスティニー』が、今年4月より『テイルズ リング D・P』として新たにスタートした。リスナーを務める関智一さんと今井由香さんの息の合ったトークも健在！今回は、収録直後のスタジオで2人を直撃したゾ。

——ラジオでペアを組んでの感想は？

関　僕はどっちかというとモラリストだけど、由香ちゃんは言わなくてもいいこと言って、結構墓穴掘ってるよね（笑）。

今井　相手が関くんなので、気取らずにできるのがいいみたい。うまく言えない部分は、関くんにうまくフォローしてもらってるし。

関　僕としては、由香ちゃんがまじめにやればやるほど楽しませてもらってる（笑）。由香ちゃんのおっちょこちょいな部分が、いい味出してるんですよ。

今井　まあ、いいんですけど（笑）。

関　リスナーの中には、「もしかしたらこんな性癖や考え方をするのは、自分だけじゃないか」と悩んでいる人もいるかと思うんだけど、そこを僕たちが包み隠さず暴露することで、「みんな似たようなもんなんだ」って共感してくれると嬉しいよね。

今井　そうそう、みんなで一緒におしゃべりしてる感覚でね。リスナーからよく突っ込まれたりもするけど、そういうコミュニケーションが心地良かったりするし。

関　リスナーから怒られても、それはそれで「受けてたとうじゃねえか」って（笑）。コアな感じで番組作りができる楽しさがイイよね。

——ドラマCDも順調に収録が進んでいるようですね。

関　和気あいあいとして、現場の雰囲気はすごくいいですよ。

今井　スタジオにキャストの方々がズラーっと並んでいてマイクが1本ある中、キャストが自分の台詞に応じてマイクまで動いて行って収録するんです。私は初めての経験で最初は戸惑ったんですが、舞台の上でやってるような臨場感があって、今ではすごく楽しんでやってます。

関　『TOD』はゲーム、ラジオ、ドラマCDといろんなチャンネルに発展してきていますけど、それぞれに違った楽しさがあります。周囲のスタッフも『TOD』に愛情を持っていて、それが伝わってくるんです。

今井　ゲームのときから、かけ合いの台詞録りができたし、何より私自身がルーティ役をすごく気に入ってた。これが次に発展してくれたらなぁと思ってたところへラジオやドラマCDが次々に実現して、すごくラッキーだったと思ってます。

関　じっくり長く『TOD』と付き合っていきたいよね。せっかく生まれたキャラクターたちですから。

今井　リスナーからも「ゲームの続編は出るんですか？」とか、「アニメ化しないんですか？」とかいうおハガキを頂くんですよね。私たちもすごくやりたいんですけど、正直言ってやりたいだけでは越えられない問題もある。でも、皆さんの応援次第では良い方向に進むと思ってます。

——お2人は舞台でも活躍されていますが、舞台の一番の醍醐味は？

関　稽古かな。本番はもう瞬間で終わっちゃうけど、その本番のために時間をかけて稽古するでしょ。いろんなことにチャレンジしながら、長い時間をかけて一つの作品を作っていく楽しさ。そこで身につけたものを、ラジオや声優の仕事に役立ててるという感じです。

今井　私も稽古期間中が一番楽しい。あと、同じ台詞でも演じる人やその日の気分によって全く違う捉え方ができるでしょう。これも、舞台の醍醐味のひとつですね。

——今後の活動予定を教えて下さい。

関　7月に「アジアンイーグル」という芝居をします。劇場はすごく小さいので、あんまりお客さんは入れないんですが。詳細は、チケットぴあで探して下さい（笑）。

今井　私は、約1年ぶりのお芝居になるんですが、6月9日から5日間、東京新宿のSPACE107で「ウェディングドレスに乾杯！」をやります。私はやくざの娘役。コメディータッチの楽しいお芝居なので、皆さんぜひ見に来て下さい！

——最後に、お2人にとって「遊び」とは？

今井　絶対に欠かせないもの、ですね。

関　僕にとっては、命を懸けてまでする価値のないもの。言い換えれば、余裕をもってやれるもの、ということかな。でも、僕らがやってるのは全部「遊び」のような感じです。もちろん仕事は真面目にやってますヨ。

今井　そうそう、私たちが感じる楽しさを、観てる人、聞いてる人に同じぶんだけ伝えていけたらいいなって思います。

関　智一（せき　ともかず）さん
9月8日生まれ。東京都出身。AB型。東京俳優生活協同組合、劇団ヘロヘロQカムパニー所属。『テイルズ オブ デスティニー』のスタン・エルロン役ほか、「機動武闘伝Gガンダム」のドモン・カッシュ、「新世紀エヴァンゲリオン」の鈴原トウジなど。

今井　由香（いまい　ゆか）さん
9月19日生まれ。静岡県出身。O型。劇団ムーンライト所属。『テイルズ オブ デスティニー』のルーティ・カトレット役ほか、「セイバーマリオネットJ」の小梅、「ウェディングピーチ」のサルビア／スカーレット小原など。

テイルズ HOT NEWS!

テイルズファンの皆なら要チェック。ラジオの他にもドラマCDやDJCDが続々発売されるぞ！そのラインナップを一挙大公開。テイルズテイストを味わってね。

● ラジオプログラム ●

『TOD』、『TOP』そして、関さんと今井さんの「今」を感じたいならこのチャンネルへアクセス！

ラジオ『テイルズ リング D・P』
TBSラジオ　毎週木曜日　24:30～25:00

● DJCD ●

『テイルズ オブ デスティニー』（VOL.1～3）

<発売日>
Vol.1&2　好評発売中！
Vol.3　99年6月26日
<価格>　2,940円（税込）

TBSラジオで98年10月より好評放送中のラジオ『テイルズ オブ デスティニー』の人気コーナーを収録したDJCD。関さんと今井さんが、時には爆走し、時にはアットホームに繰り広げている各コーナーは聞きごたえバッチリ。ラジオ未放送の完全オリジナルおまけドラマも収録されているぞ！

★全商品、発売元・販売元：株式会社　ムービック
販売協力：パイオニアLDC株式会社

● ドラマCD ●

『テイルズ オブ デスティニー』－天上編－（Vol.1～3）

関さんや今井さんも登場している、『テイルズ オブ デスティニー』－天上編－がVol.1～3まで登場。ゲームの世界観を再現しつつも、ドラマCDならではのオリジナルシーンがプラスされている。ゲームファンなら新鮮なテイルズワールドを、ゲームをプレイしたことのない人も壮大なドラマを楽しめること間違いなし。ジャケットはもちろん、いのまたむつみ先生の特別描き下ろし。初回特典としてポストカードが2枚ついている。既に発売している『テイルズ オブ デスティニー』－地上編－全3巻を含め、6巻を通して楽しんでもらうのをオススメ。

<発売日>Vol.1　99年6月10日
Vol.2　99年7月3日
Vol.3　99年7月31日
<価格>　2,940円（税込）

（キャスト）
スタン・エルロン　関　智一
ルーティ・カトレット　今井由香
リオン・マグナス　緑川　光
フィリア・フィリス　井上喜久子
マリー・エージェント　天野由梨　～ほか

『テイルズ オブ ファンタジア』（chapter.1～3）

『テイルズ オブ デスティニー』ドラマCDが発売されれば、当然の如く期待される『テイルズ オブ ファンタジア』のドラマCD。みんなの期待に応えて登場だ。デスティニーと同じようにゲーム世界を追いながら、ドラマCDならではのオリジナルシーンを加えている。chapter.1はヴァルハラ戦役を中心にドラマが展開されるぞ。ジャケットは藤島康介先生、初回特典としてトレーディングカード（1枚）がついているのも見逃せない！

<発売日>chapter.1　好評発売中！
chapter.2　99年6月5日
chapter.3　99年7月10日
<価格>　2,940円（税込）

（キャスト）
クレス・アルベイン　草尾　毅
ミント・アドネード　岩男潤子
アーチェ・クライン　かないみか
クラース・F・レスター　井上和彦
チェスター・バークライト　伊藤健太郎
ふじばやし・すず　川田妙子　～ほか

プクプクエステ

プクプクエステ
¥3,480（税別）

■データ保存（1名分）■時計&アラーム機能付き

スケルトン	注文番号 2438-001
イエロー	注文番号 2438-002
ブルー	注文番号 2438-003
ホワイト	注文番号 2438-004

いつでもどこでも脂肪の量が気軽に測れる体脂肪計。データの保存や、消費カロリー、運動メニューも教えてくれる。友達と測って比べっこするのも楽しいヨ。

GB スポーツタオル

GB スポーツタオル
¥2,800（税別）
注文番号 2438-006

■サイズ/縦100cm.横40cm
■材質/綿100%
■チップ/プラスチック樹脂製
マグネット付き

ゲートボールコートをプリントしたタオルに、赤と白のボールチップが各5個付いて、作戦ボードになる。試合前の作戦会議に、試合後の反省会に、こりゃ便利だ。

ノワーズ通販今回のおすすめはこれ!!

NOURS ノワーズ 通販コーナー

GB スポーツグローブ

GB スポーツグローブ
¥2,400（税別）

ブラック	注文番号 2438-007
ホワイト	注文番号 2438-008

ナムコのスポーツ手袋新登場。ゲートボール用に開発されたけど、ゴルフにドライブに君の使い方次第。みんなに自慢しよう！

GB システム手帳

GB システム手帳
¥5,800（税別）
注文番号 2438-009

■サイズ/縦22.5cm.横15.5cm.厚さ4.5cm
■材質/ナイロン100%
■ビニールB6システム.罫線メモ（30枚）
ゲートボール記録用紙（30枚）

今はやりのバックインタイプのシステム手帳。携帯電話や小物も入れられるので、すごく便利。一度使うと離せなくなるよ。ゲートボール記録用紙付き。

パワフルジェットスチーム

<洗浄>
台所の水回り、まな板、コンロ、換気扇等
窓、床、壁、じゅうたん等
トイレ、浴室のカビや浴槽,蛇口等
車(自転車)、メガネ、貴金属等

<滅菌>
台所回りや食器、まな板、野菜等
トイレの便座、浴室の壁等
赤ちゃんの哺乳ビン、おもちゃ等
子供のブロック、絵本等のおもちゃ
ペットハウスやトイレ等

<その他>
衣類のシワ伸ばし

昨年からテレビ通販で売れまくっているのがこれ。高温の蒸気が吹き出し、ぐんぐん汚れを落としたり、滅菌したり。アメリカやヨーロッパでは広く使われている。便利なのはもちろん、もともと10万円以上するものを2万円を切る価格で提供できたのが売れている理由とか。

パワフルジェットスチーム
1年間保証付き
¥19,800（税別）
注文番号 2438-005

■サイズ／横40cm.縦26cm.幅11cm
■タンク容量／400ml
■付属部品／ジェットノズル、スライドノズル、丸ブラシ3ケ、三角ブラシ、ガラスワイパー

ご注文方法

■お電話の場合
ナムコ・通販センターにお申し込み下さい。
☎03-3413-1059
受付時間：月〜土曜日 AM9:00〜PM5:00 ※日曜、祝日は休み

■ファックスの場合
●商品名・注文番号・個数と、お申し込み者のお名前（フリガナ）・年齢・ご自宅の郵便番号・ご住所・電話番号と日中のご連絡先の電話番号を明記の上、ファックスでご送信下さい。
●なおクレジットカードでのお支払いの場合は、カード会社名・有効期限・カード番号を必ず記入して下さい。

ご注文FAX番号 03-3411-5564
（24時間受付）

■お申し込み期間 1999年8月末日まで

商品のお届け

■お届けはご注文受付後、10日前後でお届けします。
●万一、商品が売り切れでお届けできない場合や商品のお届け予定日が2週間を超える場合は、お電話またはおハガキでお知らせします。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。

■お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●商品のお届け先は、お申し込みの方のご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けできません。
●複数の商品をご注文頂いた場合も、お届け先は一箇所とさせていただきます。

送料

■送料は商品1個につき全国一律630円（税込）です。同じお届け先に、2つ以上の商品を送る場合は、送料を1個につき、210円（税込）加算で配送いたします。

代金のお支払い

■代金引換の場合
●商品のお届けの際に、現金で代金をお支払い下さい。

■クレジットカードの場合
●下記のカードがご利用になれます。
●クレジットカードご利用代金は、各カード会社会員規約に基づき、ご指定の預金口座からの引落しになります。

返品・交換について

■お届け商品がご注文内容と異なったり、汚損・破損があった場合にはお取り替えいたします。
■お客様のご都合による返品の場合は、返送料をお客様にご負担いただきますのでご了承下さい。
■お届け商品のお取り替え・ご返品の際は、商品到着後5日以内にナムコ通販センターにご連絡下さい。
→03-3413-1059
■次の商品のお取り替え、返品はお受けできませんのであらかじめご了承下さい。
★一度ご使用になった商品や加工したり傷をつけた商品。

おことわり

■当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させていただく場合がございます。